

Dick Söderlund

CTO

dick.soderlund@qbrick.com

Har du något att visa? Visa det på nätet också.

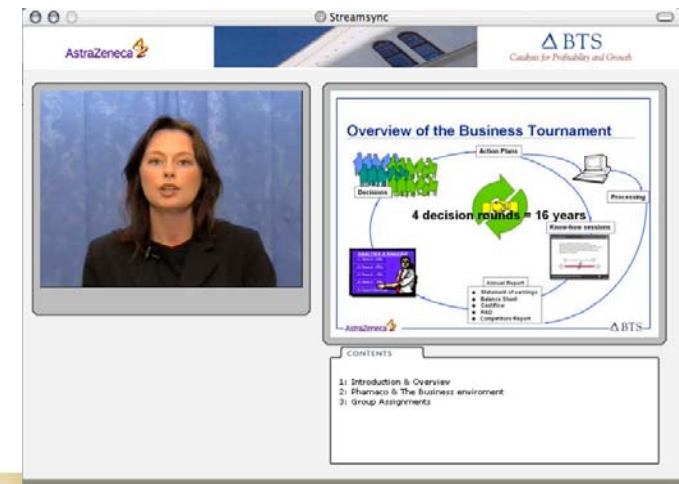
Om Qbrick

- > Teknik- och serviceföretag inom Streaming Media
- > Anpassar och sänder ljud och rörliga bilder över Internet
- > Startade 1999
- > 15-tal anställda
- > Kontor i Stockholm
- > Marknadsledande i Norden
- > Över 250 svenska kunder
- > Lönsamma



Möjligheter med dagens streamingteknik

- > Lätt att få ut information, live eller on-demand
- > Sänka kostnader för resor, konferenser och utbildning
- > Snabb och billig distribution i jämförelse med t.ex VHS-kassetter och CD-skivor
- > Ta betalt för intressant innehåll
- > Begränsa åtkomst med DRM, Digital Rights Management

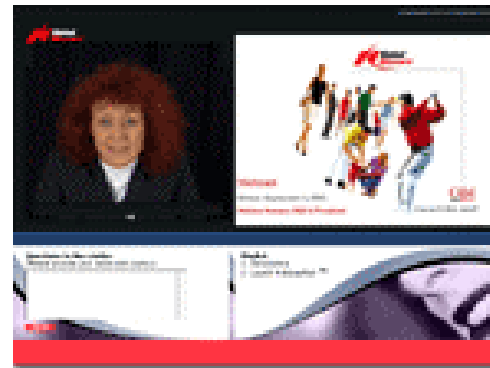


Möjligheter med dagens streamingteknik

- > Lokala eller globala sändningar



Lansering av ny produkt till
1.300 anställda i 27 länder.



Möjligheter med dagens streamingteknik

> Ta betalt för intressant innehåll

Aftonbladet, Fame Factory

BigBrother, Dokusåpa

SF-Anytime, Video on-demand



Har du något att visa? Visa det på nätet också.

Möjligheter med dagens streamingteknik

- > Nå en bredare publik eller skapa speciellt innehåll för Internet.

Sveriges Radio

SVT

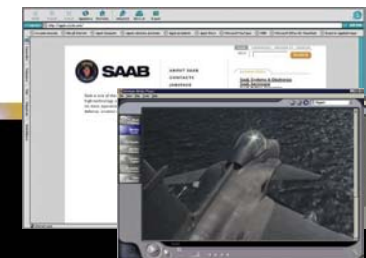
Hennes & Mauritz



Har du något att visa? Visa det på nätet också.

Möjligheter / Användningsområden

- > Företagspresentationer
- > Produktlanseringar
- > Instruktionsfilmer
- > Utbildning
- > Reklam
- > Sport & Fritid
- > Musik / Underhållning
- > E-demokrati/24-timmarsmyndigheten
- > Resor
- > Seminarier / Visningar
- > Events
- > Finansiell information
- > Nyhetssändningar
- > Livesändningar



Har du något att visa? Visa det på nätet också.

Möjligheter med dagens streamingteknik

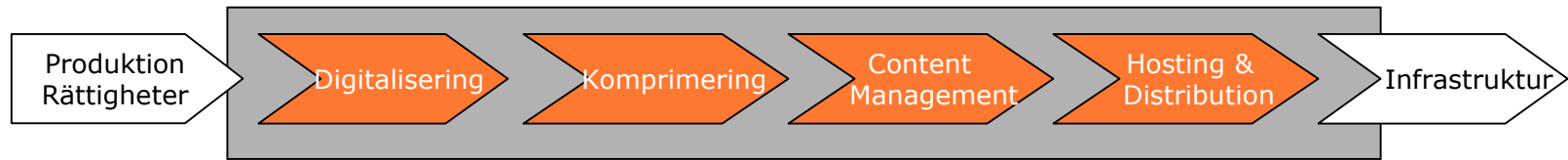
> Olika format och kvalitéer



MPEG 4

Internet:	8-500 kbps
Bredbandsnät:	500 kbps - 4 mbps
Nyheter:	5.1 Surround Sound FastStart/ingen buffering

Hur det fungerar och förväntningar på utvecklingen?



> Digitalisering

Överföring från analoga eller digitala band till digitala filer.

> Komprimering

Windows Media, Real, QuickTime, MPEG1, MPEG2 och MPEG4.

Filen anpassas till samtliga uppkopplingshastigheter, från modem till bredband, alla kan se och höra.

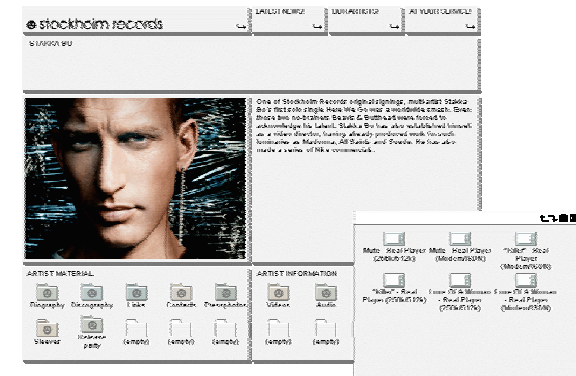
> Content management

Hantering av digitala arkiv, säkerhets- och betalningslösningar.

> Hosting & Distribution

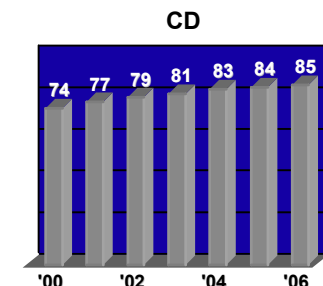
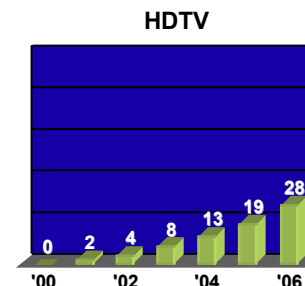
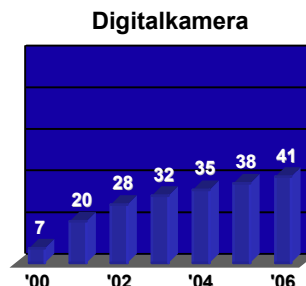
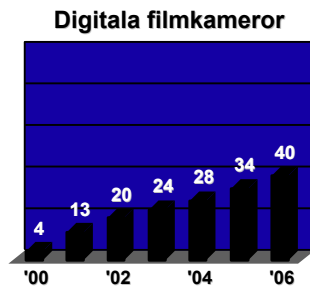
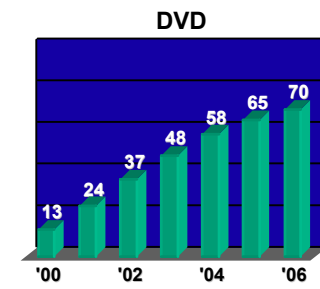
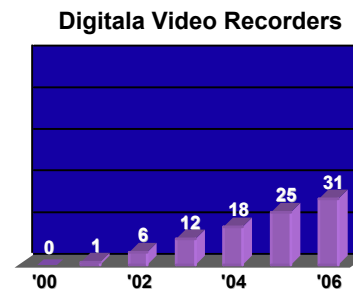
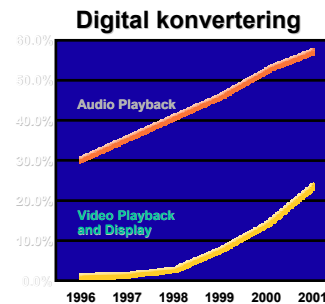
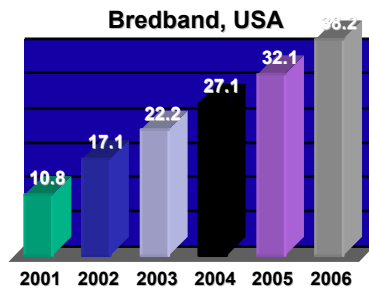
Hur det fungerar och förväntningar på utvecklingen?

- > Filmen startar direkt, ingen väntetid eller nedladdning
- > Man ser filmen samtidigt som överföringen sker
- > Man kan pausa, stoppa och spola fram och tillbaka
- > Man kan även sända live och tittaren tar del av innehållet utan väntetid
- > Säkert, går inte att kopiera filmen
- > Tillgång till värdefull tittarstatistik, ett original
- > Lätt att uppdatera
- > Inga kopior



Hur det fungerar och förväntningar på utvecklingen?

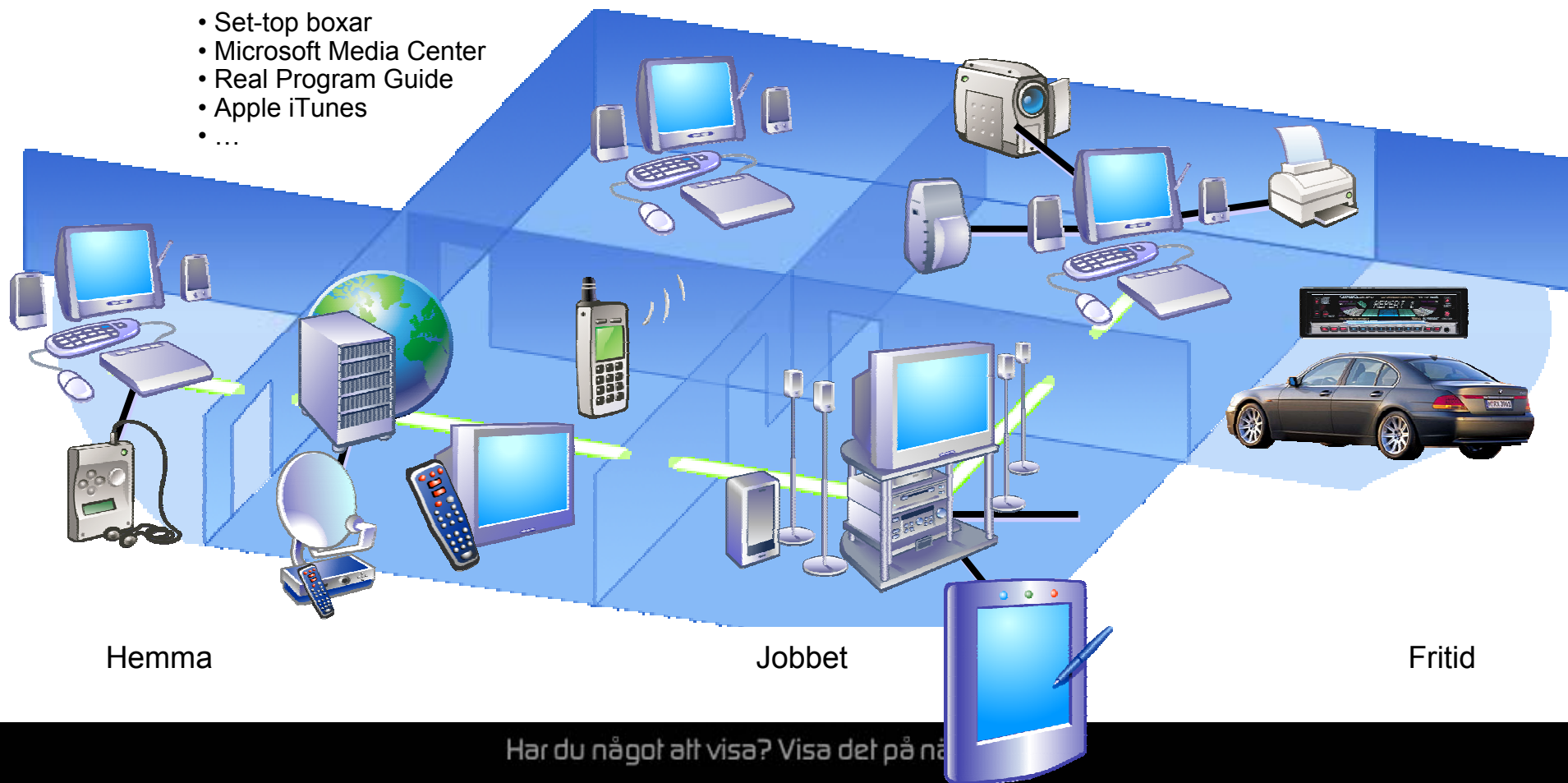
Det digitala ekosystemet- Infrastruktur, produkter, innehåll



Hur det fungerar och förväntningar på utvecklingen?

Det digitala hemmet

- Set-top boxar
- Microsoft Media Center
- Real Program Guide
- Apple iTunes
- ...



Hur många användare kan streaminglösningar hantera?

"Alla med en dator och Internetuppkoppling kan se streaming, men inte samtidigt!"

- > Unicast / Multicast
- > On-demand / Near on-demand
- > Download (DRM-skyddat)
- > "Intelligentare nät"