

IFPI Svenska Gruppen

Magnus Mårtensson

mm@ifpi.se

ifpi

IFPI Svenska Gruppen

- IFPI har drygt 60 medlemmar som tillsammans representerar ca 95% av marknaden
 - Internationellt har IFPI 1 500 medlemmar i drygt 80 länder
- IFPI är ett upphovsrättsällskap:
 - inkasserar ersättning när fonogram används i bl a radio- och TV-sändningar
- IFPI är en branschorganisation:
 - bedriver branschfrämjande åtgärder såsom Grammisgalan, statistik/topplistor
 - antipiratverksamhet (både fysisk och på Internet)
- IFPIs och Internet:
 - » Informations- och utbildningsaktiviteter
 - » Marknadsföring av lagliga alternativ på Internet
 - » Rättsliga åtgärder (främst straffrättsliga)

ifpi

Distributionsformer av legal musik via Internet

Digitala distributionsformer:

- **"À la carte"** (Bengans, Blip(TV4), Bredbandsbolaget, Bulls Press, CDON)
 - Betala per låt eller för ett helt album
 - Betalningsmetoder bank- och kreditkort, payex-plånbok, SMS, direktbetalning
- **Prenumeration (ex eMusic, Napster, Virgin och HMW)**
 - Betala per månad och ladda sedan ner ett max antal låtar per månad.
 - Betalningsmetoder – bank- och kreditkort
- **Mobilprenumeration eller à la carte (ex TRE)**
 - Musik ingår i abonnemanget
 - Köp musik i paket
 - Köp musik à la carte
- **Låna musik**
 - Svensk bibliotekstjänst erbjuder lån av digital musik – Musikwebb
 - När lånetiden gått ut upphör musikfilen att fungera
 - Musiken kan överföras till en mp3-spelare

ifpi



Digital musikdistribution i siffror

Globalt

- Laglig nedladdning (à la carte) ökade med 169% från 2004 till 2005 då 420 miljoner låtar laddades ned
- Den tillgängliga musikkatalogen ökade från 1 miljon 2004 till 2 miljoner 2005
- 2003 fanns det 50 musiktjänster på Internet 2005 hade det ökat till 335 st

Sverige

- Försäljning av digitalt distribuerad musik ökade med 422% första halvåret 2006 i jämförelse med samma period föregående år
- Digitalt distribuerad musik är det näst största formatet i Sverige efter album
- I januari i år lanserade IFPI en topplista för "downloads"

itpi

"Borås-ärendet"

- IFPI har ingivit totalt 30 st polisanmälningar mot uppladdare av musik via fildelningsnätverk
- En av dessa anmälningar avsåg en person (J) bosatt i Borås som tillgänggjorde drygt 13.000 kopierade ljudfiler via fildelningsnätverket DirectConnect
- IFPI ingav en polisanmälan mot J avseende dels 4 st ljudfiler han laddat upp samt dels de 13.000 st ljudfiler han tillgängliggjorde för uppladdning
- Åklagaren väckte åtal och baserade åtalet på de 4 st ljudfiler som J laddat upp (och inte de 13.000 ljudfiler som tillgängliggjorts)

ifpi

"Borås-ärendet" (forts..)

- Borås tingsrätt dömde J till 80 dagsböter á 250 kr = 20 000 kr.
- I domen skrev tingsrätten bl a att den åtalade:
 - *"skall nu dömas för att vid ett tillfälle ha gjort fyra ljudupptagningar tillgängliga för allmänheten på Internet. Det har inte rört sig om kommersiell verksamhet. Påföljden kan stanna vid ett kännbart bötesstraff."*
- Domen har inte vunnit laga kraft och kommer sannolikt att överklagas av J
- Enligt IFPIs uppfattning finns det anledning att anta att om åklagaren valt att basera åtalet på de totala antalet filer som J tillgängliggjorde - dvs de dryga 13.000 ljudfilerna - hade TR dömt J till ett strängare straff såsom villkorlig dom